

Ссылка для цитирования этой статьи:

Амеличкин А.В. Арт-терапия как средство развития творческого потенциала детей // Human Progress. 2025. Том 11, Вып. 8. С. 13. URL: http://progress-human.com/images/2025/Tom11_8/Amelichkin.pdf DOI 10.46320/2073-4506-2025-8a-19.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ



Амеличкин Артем Валерьевич
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой социально-культурной деятельности
и педагогики,
Орловский государственный институт культуры,
г. Орел, Российская Федерация

Аннотация. Автор исследования рассматривает арт-терапию как средство развития творческого потенциала детей дошкольного и младшего школьного возраста. Установлено, что арт-терапия является действенным инструментом для развития творческого потенциала у детей. Проанализированы следующие техники арт-терапии: фототерапия, музыкальная терапия, коллажирование, тканетерапия, изотерапия, мандалотерапия, песочная терапия, кинотерапия, библиотерапия, мак-терапия, тестопластика, сказкотерапия, маскотерапия, оригами, драматерапия, цветотерапия, игротерапия. Данные техники и упражнения создают атмосферу взаимного принятия, стимулируют развитие мышления и фантазии, развивают творческий потенциал детей дошкольного и младшего школьного возраста. Значимость арт-терапии обусловлена современным развитием арт-терапевтических подходов и методик, а также активным внедрением инновационных техник взаимодействия с использованием разнообразных художественных средств. В арт-терапии ключевым является взаимодействие между арт-терапевтом и детьми.

Ключевые слова: арт-терапия, психотерапия, арт-педагогика, развитие творческого потенциала детей.

Современная воспитательная ситуация характеризуется масштабностью негативных явлений в детской среде, что проявляется в насыщенности современной информационной среды деструктивной, вредной для развития ребенка информации, поэтому проблема сохранения психического здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста

приобретает первостепенное значение. Здоровый ребенок – это не просто отсутствие болезней, это активный, творчески развитый, любознательный, жизнерадостный малыш, с удовольствием познающий мир и себя в нём. Формирование гармонично развитой, творческой личности – залог его успешного будущего, его способности адаптироваться к изменениям и достигать поставленных целей. И конечно же развитие творческого потенциала – ключевой аспект в этом процессе. Исследователи Ю.А. Прибыткова, В.В. Неволина отмечают, что «вопрос развития творческих способностей детей волнует не только педагогов, но и родителей. Ведь имея под ногами почву в виде творческих способностей, ребенок может стать успешным в современном мире, который развивается и не стоит на месте, достичь высот и принести максимальную пользу и в будущей профессиональной деятельности. Именно поэтому задача педагога помочь ребенку заложить этот прочный фундамент для дальнейшей жизни ребенка, помочь воспитанникам найти свое место в жизни» [11, с. 55]. В современных исследованиях [1], [2], [4], [5], [6], [7], [10] подчеркивается фундаментальная роль раннего развития креативности для всестороннего формирования личности ребёнка, в них изучены различные аспекты творческого мышления, выявляли факторы, способствующие его развитию, и разработаны методики стимулирования креативного потенциала детей.

Особое место в исследованиях развития творческого потенциала детей дошкольного и младшего школьного возраста занимает арт-терапия. Первым, кто применил термин «арт-терапия» в работе с детьми, был Алан Хилл. Его работы продемонстрировали терапевтический эффект творчества и искусства, способность рисования и живописи помогать детям выражать свои эмоции, справляться со стрессовыми ситуациями и развивать самосознание. Дальнейшее развитие этого направления связано с работами американского психолога Маргарет Наумбург, которая расширила и углубила понимание терапевтического потенциала арт-терапии. Значительный вклад в изучение психологических механизмов, лежащих в основе арт-терапии, внесли Зигмунд Фрейд и Карл Густав Юнг, анализируя связь творческого самовыражения с бессознательными процессами.

Согласно нормативному документу по регулированию профессиональной психотерапевтической и психологической деятельности в сфере арт-терапии (арт-психотерапии) «арт-терапия – это система психологических и психофизических лечебно-коррекционных воздействий, основанных на занятиях клиентов/пациентов изобразительной деятельностью, построении и развитии терапевтических отношений. Она может применяться с целью лечения и предупреждения различных болезней, коррекции нарушенного поведения и психосоциальной дезадаптации, реабилитации лиц с психическими и физическими

заболеваниями и психосоциальными ограничениями, достижения более высокого качества жизни и развития человеческого потенциала» [10].

Арт-терапия, благодаря своему многообразию методик и техник, является универсальным инструментом развития творческих способностей и решения широкого спектра психологических и социальных задач. Она действительно помогает детям дошкольного и младшего школьного возраста справляться с тревогой и страхами, улучшает самооценку и развивает коммуникативные навыки, а также способствует социальной адаптации, поскольку позволяет через творчество выражать эмоции, налаживать взаимодействие и строить здоровые отношения с окружающими. Исследователями Н.В. Лысых, Е.А. Барковой установлено, что «методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как негативная «Я-концепция», тревожность, страхи, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, депрессия, конфликты, неадекватное поведение и многими другими проблемами, которые мешают ребенку жить и тормозят его развитие, поэтому метод арт-терапии может быть широко использован в коррекционных целях» [8, с. 176]. Очевидно и что главное преимущество арт-терапии – это её доступность и занимательность для детей. В процессе творчества они расслабляются, чувствуют себя свободно и открыто выражают свои эмоции, не испытывая давления или оценки. Исследователь О.Ф. Гефеле констатирует, что «арт-терапия направлена на формирование психоэмоциональной сферы личности, в том числе и на раскрытие творческого потенциала, что неразрывно связано с воображением. Главной функцией арт-терапии является развивающая, поэтому она применяется в психокоррекционной практике для совершенствования творческого воображения у детей» [3, с. 28].

Значимость изучения применения арт-терапии в частных психологических центрах, специализированных учреждениях обусловлена недостаточной разработанностью этого направления, отсутствием системных методик и программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Несмотря на очевидную эффективность арт-терапии, ее внедрение в практику данных учреждений зачастую ограничено отсутствием понимания её возможностей, недостатком обученных специалистов и недостаточным количеством доступных ресурсов. Частные психологические центры и специализированные учреждения играют значимую роль в социализации ребенка, формировании его системы ценностей, навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Арт-терапия, как часть этого процесса, может значительно повысить эффективность работы данных учреждений, создавая благоприятную атмосферу для развития творческого потенциала каждого ребенка. Однако для этого необходимо разработать системный подход к внедрению арт-терапевтических методик, обеспечить постоянное

повышение квалификации специалистов, и создать необходимые условия для эффективной работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей. Необходимо также разрабатывать дифференцированные программы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности детей, а также создавать ресурсную базу для более широкого применения различных видов арт-терапии. Только системный и индивидуальный подход позволит полностью раскрыть потенциал арт-терапии в современном социуме.

Состояние психического здоровья детей вызывает беспокойство во всем мире: примерно каждый седьмой имеет психическое расстройство, что приводит к значительной доле заболеваемости и инвалидности в этой возрастной группе. Депрессия, тревожность, замкнутость и поведенческие расстройства являются значимыми проблемами в данной возрастной группе. Факторы риска здесь включают генетические предрасположенности, неблагоприятную семейную обстановку, а также негативные социальные условия, такие как издевательства и психологическое насилие. Несвоевременное выявление и отсутствие помощи могут привести к серьезным последствиям для психического и физического здоровья во взрослой жизни. Поэтому ответственность за благополучие молодого поколения лежит не только на плечах родителей, но и на плечах педагогов, социальных работников и всего сообщества. Здоровый ребенок – это не просто отсутствие физических заболеваний, это, прежде всего, гармонично развитая личность. Это ребенок, излучающий радость жизни, открытый для нового опыта, способный к творчеству и самопознанию, активно исследующий окружающий мир и имеющий здоровое чувство собственного достоинства. Он способен к эмпатии, пониманию других людей и конструктивному разрешению конфликтов. Отсутствие этих качеств может свидетельствовать о необходимости профессиональной помощи.

В этом контексте арт-терапия предстает как мощный инструмент поддержки психического здоровья детей. Её основные задачи выходят далеко за рамки простого развлечения. Арт-терапия – это целенаправленный процесс, направленный на развитие познавательных и моторных навыков, создание безопасной и творческой атмосферы для самовыражения. Она помогает детям освоить механизмы коммуникации, повысить самооценку и принять себя такими, какие они есть. В процессе творческого самовыражения ребенок учится понимать свои эмоции, выражать их безопасным способом, а также регулировать их проявление в повседневной жизни. Более того, арт-терапия играет важную роль в предупреждении и разрешении конфликтов. Через творчество ребенок может переосмыслить травмирующие ситуации, смягчить негативные эмоции и найти конструктивные пути решения проблем. Это достигается за счет создания условий для глубокого самопознания и самоанализа. Ребенок получает возможность рассмотреть свои

внутренние конфликты, проанализировать свои поступки и найти новые способы взаимодействия с окружающим миром. Благодаря этому расширяется сфера творческого опыта, развивается гибкость мышления и способность к адаптации в меняющихся условиях.

Арт-терапия не является монолитной системой, это многогранное направление, включающее в себя множество методов и техник, заимствованных из различных областей знания. Современная арт-терапия – это синтез различных подходов, таких как фототерапия (работа с фотографиями), коллажирование (терапия через создание коллажа), музыкотерапия (использование музыки), изотерапия (здесь используются краски и кисти, мелки, пастель, карандаши, маркеры, фломастеры или собственные пальцы), тканетерапия (создание композиции с использованием фрагментов разных тканей), мандалотерапия (мандалы – специальные геометрические фигуры, которые можно раскрашивать, рисовать по памяти, плести, высыпать песком), песочная терапия (работа с песком), кино-видеотерапия (просмотр кино, использование видео), библиотерапия (использование литературы), мак-терапия (работа с метафорическими ассоциативными картами), тестопластика (манипуляция с разными пластичными массами: пластилин, глина, тесто), маскотерапия (работа с масками), сказкотерапия (использование сказок как метафор), оригами (искусство складывания бумаги), драматерапия (использование драматических техник), цветотерапия (работа с цветом), игротерапия (использование игр) и многие другие [1], [2], [13]. Этот широкий спектр методов позволяет специалисту подобрать наиболее эффективные инструменты с учетом индивидуальных особенностей ребенка и целей терапии. Спектр специалистов, использующих арт-терапевтический подход, весьма широк: культурологи, медицинские работники, психологи, педагоги, социальные педагоги. Все они понимают терапевтический потенциал художественной практики и используют его для достижения различных целей, от профилактики психологических проблем до реабилитации после травмирующих событий.

Арт-терапия в своих визуальных аспектах основывается на графике, драматическом и изобразительном искусстве, фотографии и лепке. В процессе творческой деятельности дети не только развивают свои художественные навыки, но и обретают ценнейшие личностные качества. Они познают себя как личность, учатся выражать свои эмоции, развивают мелкую моторику, улучшают когнитивные способности (что положительно сказывается на успеваемости), активизируют процесс социализации и совершенствуют навыки общения. Благодаря арт-терапии дети учатся формулировать свои мысли и находить ответы на возникающие вопросы. И, что особенно важно, они формируют здоровое чувство собственной ценности и значимости. Разнообразие методов арт-терапии для детей поистине огромно. Каждый метод имеет свои особенности и преимущества, позволяя специалисту создать

индивидуальную программу для каждого ребенка. Выбор конкретных методов зависит от возраста ребенка, его индивидуальных особенностей, целей терапии и профессиональной подготовки специалиста. Важно помнить, что арт-терапия – это не панацея, а мощный инструмент, который в умелых руках может оказать неоценимую помощь в развитии психического здоровья детей. Ее эффективность основана на синтезе творческого самовыражения и глубокого самопознания.

Таким образом, арт-терапия представляет собой уникальную методику, содействующий развитию творческого потенциала у детей, преодолению эмоциональных проблем и освоению навыков выражения эмоций посредством художественной деятельности. Арт-терапия – это метод коррекционной и развивающей работы, основанный на использовании различных видов искусства.

Список литературы

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя: учебник. М., 2003. 435 с.
2. Арт-терапия в работе с детьми: виды, преимущества и современные технологии. URL: <https://www.obrazov.org/articles/tekhnologii/art-terapiya-v-rabote-s-detmi-vidy-preimushchestva-i-sovremennye-tekhnologii/> (дата обращения: 17.08.2025).
3. Гефеле О.Ф. Арт-терапия как инструмент развития творческого воображения дошкольников // Вестник ТвГТУ. Серия «Науки об обществе и гуманитарные науки». 2024. № 2 (37). С. 27-31.
4. Громыкина Т.С. Педагогические технологии использования этнокультурной арт-терапии в современном дополнительном образовании / Т.С. Громыкина // Образование и культурное пространство. 2021. № 3. С. 11-15.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2015. 526 с.
7. Кузнецова Л.Э. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста по средствам арт-терапии // Форум молодых ученых. 2018. № 10 (25). С. 681-684.
8. Лысых Н.В., Баркова Е.А. Арт-терапия в работе социального педагога // Успехи современного естествознания. 2013. № 10. С. 176-177.
9. Матвеев В.В., Ильминская С.А. Государственная поддержка проектной деятельности в сфере культуры. Орел: Орловский государственный институт культуры. 2025. 90 с.

10. Нормативный документ по регулированию профессиональной психотерапевтической и психологической деятельности в сфере арт-терапии (арт-психотерапии). Стандарт профессиональной психотерапевтической (психологической) помощи в сфере арт-терапии (арт-психотерапии) / Под общ. ред. Копытина А.И. СПб. М., 2018. 100 с.
11. Прибыткова Ю.А., Неволлина В.В. Арт-терапия как средство развития творческого потенциала младшего школьника. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2019. С. 54-58.
12. Саввинова К.П. Музейная арт-терапия как одна из форм социальной арт-терапии // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. 2019. № 3 (15). С. 39-42.
13. 13 инструментов арт-терапии. Какой подойдет именно вам? URL: <https://www.psyh.ru/13-instrumentov-art-terapii/> (дата обращения: 19.08.2025).

ART THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING CHILDREN'S CREATIVE POTENTIAL

Amelichkin Artem Valerievich

Ph.D. of Pedagogic Sciences,
Associate Professor, Head of the Department
of Social and Cultural Activities and Pedagogy,
Oryol State Institute of Culture,
Oryol, Russian Federation

Abstract. The author of the study examines art therapy as a means of developing the creative potential of preschool and primary school-aged children. It has been established that art therapy is an effective tool for developing creativity in children. The following art therapy techniques are analyzed: phototherapy, music therapy, collage, tissue therapy, art therapy, mandala therapy, sand therapy, film therapy, bibliotherapy, poppy therapy, dough plasticity, fairy tale therapy, mask therapy, origami, drama therapy, color therapy, and play therapy. These techniques and exercises create an atmosphere of mutual acceptance, stimulate the development of thinking and imagination, and develop the creative potential of preschool and primary school-aged children. The importance of art therapy stems from the modern development of art therapeutic approaches and methods, as well as the active implementation of innovative interaction techniques using a variety of artistic media. In art therapy, the key is the interaction between the art therapist and children.

Keywords: art therapy, psychotherapy, art pedagogy, developing children's creative potential.

References

1. Alekseeva M.Yu. Practical Application of Art Therapy Elements in a Teacher's Work: Textbook. Moscow, 2003. 435 p.
2. Art Therapy in Working with Children: Types, Advantages, and Modern Technologies. URL: <https://www.obrazov.org/articles/tekhnologii/art-terapiya-v-rabote-s-detmi-vidy-preimushchestva-i-sovremennye-tekhnologii/> (accessed: 17.08.2025).
3. Gefele O.F. Art Therapy as a Tool for Developing the Creative Imagination of Preschoolers // Bulletin of TvSTU. Series "Society Sciences and Humanities". 2024. № 2 (37). Pp. 27-31.

4. Gromykina T.S. Pedagogical Technologies for Using Ethnocultural Art Therapy in Modern Supplementary Education / TS Gromykina // Education and Cultural Space. 2021. № 3. Pp. 11-15.
5. Kiseleva M.V. Art Therapy in Working with Children: A Guide for Child Psychologists, Teachers, Doctors, and Specialists Working with Children. St. Petersburg: Rech, 2006. 160 p.
6. Копытин А.И. Modern Clinical Art Therapy: A Study Guide. Moscow: Kogito-Center, 2015. 526 p.
7. Kuznetsova L.E. Developing Creative Abilities in Primary School-Age Children Through Art Therapy // Forum of Young Scientists. 2018. № 10 (25). Pp. 681-684.
8. Lysykh N.V., Barkova E.A. Art therapy in the work of a social educator // Successes of modern natural science. 2013. № 10. Pp. 176-177.
9. Matveyev V.V., Ilminskaya S. A. State support for project activities in the field of culture: monograph. Orel: Oryol State Institute of Culture. 2025. 90 p.
10. Normative document for regulating professional psychotherapeutic and psychological activities in the field of art therapy (art psychotherapy). Standard of professional psychotherapeutic (psychological) assistance in the field of art therapy (art psychotherapy) / Under the general editorship of Kopytin A.I. St. Petersburg. Moscow, 2018. 100 p.
11. Pribytkova Yu.A., Nevolina V.V. Art Therapy as a Means of Developing the Creative Potential of Primary School Students. Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference "Science and Society." 2019. P. 54-58.
12. Savvinova K.P. Museum Art Therapy as a Form of Social Art Therapy // Bulletin of the North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov. Series: Pedagogy. Psychology. Philosophy. 2019. № 3 (15). P. 39-42.
13. 13 Art Therapy Tools. Which One is Right for You? URL: <https://www.psyh.ru/13-instrumentov-art-terapii/> (accessed: 19.08.2025).