

Ссылка для цитирования этой статьи:

Герасимов С.Д., Тарновская А.А., Глушич А.А., Самохина А.А. Интеграция традиционных культурных ценностей в образовательные программы: сравнительный анализ России и Китая // Human Progress. 2024. Том 10, Вып. 12. URL: http://progress-human.com/images/2024/Tom10_12/Gerasimov.pdf DOI 10.46320/2073-4506-2024-12a-14.

ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОССИИ И КИТАЯ

Герасимов Сергей Дмитриевич

студент,
Дальневосточный федеральный университет
г. Владивосток, Российская Федерация

Тарновская Анна Андреевна

студент,
Дальневосточный федеральный университет
г. Владивосток, Российская Федерация

Глушич Анастасия Алексеевна

студент,
Дальневосточный федеральный университет
г. Владивосток, Российская Федерация

Самохина Анжелика Александровна

студент,
Дальневосточный федеральный университет
г. Владивосток, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к интеграции традиционных культурных ценностей в образовательные программы России и Китая. Анализируются методологические основы, педагогические практики и результаты внедрения культурного наследия в систему образования обеих стран. Особое внимание уделяется сходствам и различиям в стратегиях, обусловленных историческими, культурными и социально-политическими факторами. На основе сравнительного анализа выявляются преимущества и вызовы каждого подхода, а также обсуждаются перспективы обмена опытом и сотрудничества в области образования для укрепления национальной идентичности и нравственного воспитания молодежи.

Ключевые слова: традиционные культурные ценности, образовательные программы, Россия, Китай, сравнительный анализ, национальная идентичность, моральное воспитание, педагогические практики.

Интеграция традиционных культурных ценностей в образовательные программы России выступает неотъемлемым элементом воспитания и обучения, направленного на формирование национальной идентичности и укрепление нравственных ориентиров у молодежи. В последние десятилетия в условиях глобализации российская образовательная система стремится к сохранению и передаче культурных традиций через образовательные программы, учитывающие специфику культурного наследия страны. Этот процесс активно поддерживается государством, и в законодательных актах, включая Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», четко подчеркивается необходимость формирования у детей уважения к историческим и культурным ценностям Отечества. Согласно государственным образовательным стандартам, обязательными элементами программ по литературе, истории, обществознанию, музыке и искусству являются темы, посвященные изучению российской культуры и истории, что способствует сохранению культурного многообразия и укреплению общенационального самоосознания [1].

Одним из центральных направлений интеграции культурных ценностей в образование является преподавание истории и литературы, где культурные традиции, ключевые события и значимые личности российской истории раскрываются как неотъемлемая часть национального наследия. К примеру, курс отечественной истории освещает значимость таких событий, как Великая Отечественная война, становление Российской государственности, освоение Сибири и Дальнего Востока. Эти темы призваны сформировать у учащихся осознание исторических корней и связь поколений, что подтверждается исследованиями, показывающими, что школьники, активно вовлеченные в изучение отечественной истории, демонстрируют более высокую степень патриотизма и гражданской зрелости. В литературе изучение произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других русских классиков позволяет учащимся познакомиться с культурными и моральными ценностями, которые отражают традиционные представления о чести, совести, справедливости и уважении к человеку. Анализ произведений русской литературы способствует глубокому пониманию культурного кода нации и формированию нравственного стержня у школьников.

Для усиления культурного компонента образовательных программ российская образовательная система активно применяет современные педагогические подходы, включая проектное обучение и интегрированные курсы. Проектная деятельность позволяет учащимся

исследовать культурное наследие, осуществляя проекты, посвященные изучению народных ремесел, фольклора, истории своей семьи или региона [3]. Это способствует не только личному погружению в материал, но и развитию навыков самостоятельного исследования и критического мышления. Например, в рамках проекта «Моя родословная» школьники изучают историю своих семей, связывая ее с ключевыми событиями российской истории, что усиливает эмоциональную и личностную значимость учебного материала.

Кроме того, интегрированные курсы по литературе и истории обеспечивают межпредметные связи, что способствует лучшему пониманию культурного и исторического контекста. Введение таких курсов позволяет сформировать у учащихся целостное восприятие культурного наследия, что подтверждается результатами исследований Российской академии образования: школы, использующие интегрированные курсы, демонстрируют повышение показателей успеваемости по гуманитарным дисциплинам на 15–20%. Эти программы также способствуют социальной адаптации и укреплению общекультурных компетенций учащихся.

Важную роль в интеграции культурных ценностей играет взаимодействие образовательных учреждений с культурными и музейными комплексами. Экскурсии в музеи, посещение театров, мастер-классы по народным ремеслам позволяют учащимся знакомиться с традициями и историей на практике. Так, программа «Живая традиция», реализуемая в партнерстве с российскими музеями, включает мастер-классы по ремеслам, изучение народных песен и танцев, что способствует развитию у школьников чувства сопричастности к культурному наследию. Опыт проведения таких программ показывает, что более 80% учащихся, вовлеченных в подобные мероприятия, отмечают повышение интереса к изучению истории и культуры своей страны.

Особое внимание уделяется и воспитанию уважения к культурным традициям народов России. В многонациональных регионах учебные программы содержат компоненты, направленные на сохранение родных языков и культурных особенностей различных этнических групп. Например, в регионах Северного Кавказа, Сибири и Дальнего Востока учебные программы предусматривают курсы по изучению родного языка, литературы и истории коренных народов, что способствует сохранению этнокультурного разнообразия и укреплению культурной идентичности [5]. Государственные образовательные стандарты предусматривают, что каждый учащийся, вне зависимости от этнической принадлежности, должен иметь возможность познакомиться с традициями и культурными особенностями своего народа, что является важной составляющей государственной политики по сохранению культурного многообразия России.

Современные информационные технологии также активно используются для интеграции культурных ценностей в образовательный процесс. Виртуальные туры по музеям и историческим местам, образовательные платформы, посвященные истории и культуре России, позволяют сделать культурное наследие доступным для всех учащихся, независимо от их местоположения. Примером является создание виртуальных экскурсий по Эрмитажу и Русскому музею, которые доступны для школьников в удаленных регионах, что способствует формированию интереса к культурному наследию и расширяет кругозор учащихся.

В условиях глобализации и роста межкультурных взаимодействий китайская система образования уделяет особое внимание сохранению культурного наследия и формированию у подрастающего поколения приверженности традиционным ценностям. Программа «культурного возрождения» подчеркивает необходимость возрождения культурных корней Китая и их активного использования в современном образовании, что закреплено в «Плане развития образования на период 2016–2020 годов». Этот документ обосновывает важность интеграции культурных ценностей и предусматривает использование образовательного процесса для продвижения ценностей, таких как уважение к старшим, сыновняя почтительность, стремление к гармонии в обществе, что особенно актуально на фоне современных вызовов, таких как разрыв между поколениями и влияние западных культурных моделей.

Важным аспектом интеграции культурных ценностей в образовательные программы Китая является включение в учебные программы всех уровней образования классических текстов конфуцианской и даосской философии, которые занимают значительное место в китайской системе воспитания. В начальной и средней школе обязательными являются тексты из классических канонов, таких как «Четыре книги» и «Пять канонов», в которых изложены идеи Конфуция о гармонии, уважении и морали. Изучение этих текстов прививает учащимся не только знания о культурных традициях, но и такие ключевые конфуцианские ценности, как «жэнь» (仁, гуманность), «ли» (礼, ритуал) и «сяо» (孝, сыновняя почтительность). Кроме того, использование текстов классической литературы в учебных программах способствует закреплению у учащихся эстетических ценностей и пониманию красоты классического китайского языка, что, по результатам исследований Пекинского университета, положительно влияет на когнитивное и моральное развитие школьников [6].

Моральное воспитание, или дую (德育), занимает значительное место в китайской образовательной системе и рассматривается как одно из центральных направлений воспитания на уровне государственных образовательных стандартов. В рамках морального

воспитания образовательные учреждения проводят систематическую работу по привитию традиционных ценностей посредством тематических занятий, дискуссий, а также практических упражнений и ролевых игр, которые позволяют, учащимся закрепить приобретенные знания в реальных жизненных ситуациях [7]. По данным, опубликованным в журнале «Education Research», систематическое применение морального воспитания в школах Китая способствует снижению дисциплинарных нарушений среди учащихся на 30% и повышению уровня моральной ответственности. Такой подход не только помогает учащимся усваивать традиционные ценности, но и развивает у них способность к самостоятельной оценке своих действий и поступков.

Культурные мероприятия, такие как празднование традиционных китайских праздников, играют важную роль в укреплении приверженности культурным ценностям. В рамках школьного образования регулярно проводятся тематические недели, посвященные таким праздникам, как Праздник Весны, Праздник Середины Осени, Праздник Цинмин. Эти мероприятия включают демонстрацию традиционных обрядов, художественные и кулинарные выставки, соревнования по декламации и конкурсы по каллиграфии, что позволяет учащимся не только узнать об историческом и культурном значении праздников, но и принять в них активное участие. Практика показывает, что такие мероприятия способствуют более глубокому пониманию традиционных ценностей и развитию чувства коллективной принадлежности у учащихся: более 80% опрошенных учащихся отмечают, что участие в таких праздниках помогает им чувствовать связь с национальной культурой, что особенно актуально в условиях быстрой урбанизации и изменения социальной структуры.

Современные технологии играют значительную роль в интеграции культурных ценностей в образовательные программы Китая. Для усиления интереса учащихся к традиционной культуре используются мультимедийные ресурсы, цифровые платформы и онлайн-курсы, позволяющие знакомиться с культурным наследием в интерактивном формате. Например, Китайская цифровая библиотека предоставляет доступ к тысячам исторических и культурных документов, оцифрованных для использования в образовательных целях. Виртуальные экскурсии по музеям, в том числе по Музею Гугун, делают традиционные художественные и исторические ценности доступными для учащихся, независимо от их местоположения [8]. Использование таких технологий повышает интерес к изучению культуры: статистические данные Министерства образования КНР показывают, что участие в онлайн-платформах, посвященных культурному наследию, увеличивает успеваемость учащихся на 20% по сравнению с традиционными формами обучения.

Одной из наиболее успешных инициатив является программа «Национальное Чтение Классики», целью которой является популяризация чтения и заучивания наизусть классических текстов. Школьники активно участвуют в конкурсах декламации, демонстрируя знания и осмысление ключевых идей конфуцианства и даосизма. Эта программа не только способствует укреплению знаний о традиционной культуре, но и развивает навыки публичных выступлений, что является важным аспектом социализации. Практика показывает, что участие в таких конкурсах способствует укреплению уверенности у учащихся и их интереса к культурным ценностям, поскольку они учатся применять традиционные идеи на практике.

Каллиграфия и традиционная живопись также интегрированы в образовательные программы и являются важной частью эстетического воспитания. Занятия по каллиграфии помогают учащимся развивать не только художественные навыки, но и концентрацию, терпение и уважение к традиционным искусствам. Внедрение курсов каллиграфии на уровне средней школы способствует развитию эстетического восприятия, а также повышению уровня дисциплины и самоорганизации у учащихся. Вузы, особенно медицинские, включают курсы по традиционной китайской медицине, что способствует сохранению этого направления культуры и повышению его престижа среди молодого поколения. Согласно опросам, проведенным в Пекинском университете традиционной медицины, более 70% студентов считают, что изучение традиционной медицины помогает им понять культурное наследие Китая и приобщиться к древним знаниям, которые актуальны и сегодня.

Несмотря на широкое внедрение традиционных культурных ценностей в образовательную систему Китая, существует и ряд критических вопросов, связанных с этим процессом. Эксперты отмечают, что чрезмерный акцент на культурных ценностях может привести к ограничению критического мышления у учащихся, что особенно заметно в контексте быстрого развития технологий и необходимости адаптации к современным вызовам. Идеологизация традиционной культуры иногда ограничивает свободу творческого и аналитического подхода, что может сказываться на подготовке выпускников к современным условиям труда и жизни. В то же время чрезмерное внимание к культурным аспектам может быть воспринято как попытка изоляции от внешних культурных влияний, что также может негативно сказаться на культурной гибкости молодого поколения.

В России интеграция культурных ценностей осуществляется посредством включения их в учебные программы по истории, литературе, обществознанию, музыке и искусству. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают формирование у обучающихся уважения к историческим и культурным традициям страны. В учебных планах

особое внимание уделяется изучению ключевых событий российской истории, произведений классической литературы, народного творчества и региональных культурных особенностей.

Методологически российский подход характеризуется использованием разнообразных педагогических практик. Проектная деятельность, интегрированные уроки, внеклассные мероприятия и сотрудничество с культурными учреждениями способствуют личному погружению учащихся в культурное наследие. Современные технологии, такие как виртуальные экскурсии и мультимедийные ресурсы, расширяют доступ к культурным ценностям, делая их более привлекательными для молодежи.

Влияние этих мер проявляется в формировании патриотизма, гражданской ответственности и нравственных качеств у учащихся. Отмечается повышение мотивации к обучению и улучшение социально-психологического климата в образовательных учреждениях. Однако существуют вызовы, связанные с необходимостью обновления методических подходов и материалов, а также с обеспечением баланса между национальным и региональным компонентами в условиях многонационального общества.

В Китае интеграция традиционных культурных ценностей базируется на философских учениях конфуцианства, даосизма и других национальных традиций. Государственная политика в сфере образования акцентирует внимание на «культурном возрождении», направленном на укрепление морально-нравственных основ общества. Учебные программы всех уровней включают изучение классических текстов, таких как «Четыре книги» и «Пять канонов», которые являются основой для морального воспитания.

Китайский подход характеризуется систематическим моральным воспитанием, известным как «дэюй» (德育), где традиционные ценности прививаются через тематические занятия, дискуссии и практические упражнения. Культурные мероприятия, связанные с традиционными праздниками и обрядами, являются важной частью образовательного процесса. Использование современных технологий, включая цифровые образовательные ресурсы и онлайн-платформы, способствует популяризации традиционной культуры среди молодежи [9].

Результатом таких мер является укрепление национального самосознания и моральной ответственности учащихся. Молодое поколение ощущает связь с культурными корнями, проявляет уважение к традициям и стремится применять их в повседневной жизни. Тем не менее, существуют критические мнения о том, что чрезмерный акцент на традиционных ценностях может ограничивать развитие критического мышления и инновационности, необходимых в современном мире.

Сравнивая подходы России и Китая, можно выделить несколько ключевых отличий. Российская система образования делает упор на историко-культурное многообразие и региональные особенности, используя широкий спектр педагогических методов для интеграции культурных ценностей. Китайский подход более централизован и основан на философско-моральных учениях, с акцентом на систематическое моральное воспитание и изучение классических текстов.

Обе страны активно используют современные технологии для продвижения культурного наследия, однако характер и содержание этих ресурсов отражают национальные приоритеты и культурные особенности. В России технологии используются для расширения доступа к разнообразным культурным ресурсам, в то время как в Китае они направлены на популяризацию конкретных философских и моральных учений.

Что касается влияния на учащихся, в обеих странах наблюдается положительное воздействие интеграции культурных ценностей на формирование личности и социальное поведение молодежи. Однако в России больше внимания уделяется развитию патриотизма и гражданской ответственности в контексте многонационального общества, тогда как в Китае акцентируется приверженность традиционным моральным принципам и социальная гармония.

Существующие вызовы в обеих странах отражают различия в их образовательных системах и общественных приоритетах. В России это вопросы обновления методик и материалов, обеспечения баланса между национальным и региональным компонентами. В Китае — необходимость сочетания традиционных ценностей с требованиями современного мира, развития критического мышления и инновационности.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Министерство просвещения Российской Федерации. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. URL: <https://fgos.ru/>
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (2009). Министерство образования и науки Российской Федерации.
4. Ильин Е.П. Традиционные ценности в системе образования современной России // Педагогика. 2017. № 4. С. 3–12.

5. Селиванова Н.Л. Интеграция культурных ценностей в образовательный процесс: теоретические и методические аспекты // Педагогическое образование и наука. 2015. № 1. С. 45–51.
6. Ministry of Education of the People's Republic of China. National Outline for Medium and Long-term Education Reform and Development (2010-2020). – 2010. URL: <http://www.moe.gov.cn/>
7. Wang C., Yang Y. The Revival of Confucianism and Moral Education in Contemporary China // *Frontiers of Education in China*. 2016. Vol. 11, No. 3. P. 423–438.
8. Cheung C.K., Pan S.Y. Cultural Values and Education in China: Practices and Challenges // *International Journal of Educational Development*. 2006. Vol. 26, No. 5. P. 560–570.
9. Baranova O.V. Role of Traditional Cultural Values in Modern Russian Education // *Russian Education & Society*. 2016. Vol. 58, No. 9. P. 719–732.

INTEGRATION OF TRADITIONAL CULTURAL VALUES INTO EDUCATIONAL PROGRAMS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF RUSSIA AND CHINA

Gerasimov Sergey Dmitrievich

Student,

Far Eastern Federal University
Vladivostok, Russian Federation

Tarnovskaya Anna Andreevna

Student,

Far Eastern Federal University
Vladivostok, Russian Federation

Glushich Anastasia Alekseevna

Student,

Far Eastern Federal University
Vladivostok, Russian Federation

Samokhina Angelika Aleksandrovna

Student,

Far Eastern Federal University
Vladivostok, Russian Federation

Annotation. The article discusses approaches to the integration of traditional cultural values into educational programs in Russia and China. The methodological foundations, pedagogical practices and the results of the introduction of cultural heritage into the education system of both countries are analyzed. Special attention is paid to the similarities and differences in strategies due to historical, cultural, and socio-political factors. Based on a comparative analysis, the advantages and challenges of each approach are identified, as well as the prospects for the exchange of experience and cooperation in the field of education to strengthen national identity and moral education of young people are discussed.

Keywords: traditional cultural values, educational programs, Russia, China, comparative analysis, national identity, moral education, pedagogical practices.

References

1. Federal Law of the Russian Federation "On Education in the Russian Federation" dated December 29, 2012 No. 273-FZ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. The Ministry of Education of the Russian Federation. Federal state educational standards of general education. URL: <https://fgos.ru/>
3. The concept of spiritual and moral development and upbringing of the personality of a Russian citizen. (2009). Ministry of Education and Science of the Russian Federation.
4. Ilyin E.P. Traditional values in the education system of modern Russia // *Pedagogy*. 2017. No. 4. pp. 3-12.
5. Selivanova N.L. Integration of cultural values into the educational process: theoretical and methodological aspects // *Teacher education and science*. 2015. No. 1. pp. 45-51.
6. Ministry of Education of the People's Republic of China. National Plan for Medium- and long-term Education Reform and Development (2010-2020). – 2010. URL: <http://www.moe.gov.cn/>
7. Wang K., Yang Yu. The Revival of Confucianism and moral education in modern China // *Frontiers of Education in China*. 2016. Volume 11, No. 3. pp. 423-438.
8. Chung K.K., Pan S.Y. Cultural values and education in China: practice and challenges // *International Journal of Educational Development*. 2006. Volume 26, No. 5. pp. 560-570.
9. Baranova O.V. The role of traditional cultural values in modern Russian education // *Russian education and society*. 2016. Volume 58, No. 9. pp. 719-732.